

Maria Antonieta Mendes do Couto Costa

Morada - Terreiro das Covas, 44, Ribeirinha

B.I. 2081189 de 19 de Agosto de 1987, Arq. de Ident. Lisboa

Data de Nascimento - 19 de Novembro de 1936

Nº telefone – 295 662 545

1. Formação Académica

1983 - Licenciatura em Sociologia (segunda área de concentração : Psicologia), Universidade de Maryland, a 28 de Janeiro de 1983, (equivalência reconhecida pela Universidade Nova de Lisboa, a 4 de Dezembro de 1989).

1986 - Mestrado em Administração Pública, Universidade de Troy State, Alabama, E.U.A (especialidade : Sociologia de Organizações), a 12 de Dezembro de 1986.

1992 - Aprovação do pedido de inscrição às provas de doutoramento em Psicologia Social e das Organizações, no Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa, ISCTE, a 25 de Fevereiro de 1992.

1998 -Doutoramento no ISCTE, a 2 de Julho de 1998.

2. Formação Complementar - Cursos e Estágios

1988 - "Crafts World Council (Congresso sobre Aspectos da Cultura Material em todo o Mundo) de 14 a 16 de Novembro, 1988, cidade do Porto.

1997 - Participação na 4ª Conferência Internacional sobre *Multimédia e Interactividade nos Museus*, de 1 a 5 de Setembro, no Museu do Louvre, Paris.

3. Situação Profissional

Assessora Principal do Quadro da Direcção Regional da Cultura

4. Actividade Científica - Ensino e Investigação Cultural

1982 - *Análise à Vida da Comunidade*, recolha e divulgação de dados (inquéritos e entrevistas/ depoimentos) obtidos nas Freguesias da Ilha Terceira e publicados num Diário local, sobre a actividade socio-cultural da Ilha. De Junho de 1982 a Dezembro de 1983.

1982 - Estudo sobre *Os Efeitos da Reconstrução* (pós terramoto), levado a efeito em três Liceus da Região (Angra do Heroísmo, Ponta Delgada e Horta, com grupos de controlo), ano escolar de 1982.

1988 - Recolha de informação (e publicação, pela Casa da Cultura de Angra), sobre *Formas de Estrutura Familiar na Ilha Terceira*, 1988.

1989 - Investigação sobre os *Rituais dos Maios* (com publicação de um folheto).1989.

1990 - Trabalho de campo de recolha de informação e publicação, sobre *Técnicas Alimentares na Ilha Terceira*.

1990 - Recolha de imagens em vídeo e co-autoria na realização de dois programas, de 50m cada, sobre os Rituais do Espírito Santo, para a Empresa Zebra Filmes, Lisboa, de 12 a 21 de Junho de 1990.

1991 - Investigação, recolha documental e elaboração de uma exposição, com suporte fotográfico, demonstrativa da relação que se supõe existir entre o *Bezerro do Espírito Santo* e a visão mítica do *ouro*, nas culturas Mediterrânicas primitivas.

1999 - Convite da Universidade do Minho para integrar a Comissão Científica do Núcleo de Estudos e Populações e Sociedade, daquela Universidade.

2000 - Convite da Universidade dos Açores para integrar a Comissão Científica e equipa docente da Pós-Graduação em "Património, Museologia e Desenvolvimento", a levar a efeito pelo Centro de Estudos Etnológicos daquela Universidade, a partir de Março de 2001.

2000 - Coordenação da candidatura de Portugal à categoria de Património Imaterial, com o projecto *Impérios dos Açores*, apresentada a 23 de Dezembro à UNESCO, e adiada para apreciação em 2003.

2002 - Leccionação da Disciplina *Etnografia dos Açores* na Universidade dos Açores, Polo da Terra-Chã.

2002 - Criação de um *site* na Net para informação sobre a investigação realizada no ensino Universitário, sobre este tema: <http://etnografia.paginas.sapo.pt>

2004 - Criação (para leccionação a partir de Fevereiro de 2005) dos conteúdos da Disciplina *Patrimónios Artísticos e Culturais dos Açores*, a ser administrada no *Curso de Mestrado em Educação Ambiental*, Universidade dos Açores, Pólo da Terra Chã.

5. Comunicações e Conferências

1987 - *Os Rituais do Espírito Santo vistos como Dramatização de Valores e Mecanismo de Reflexão Colectiva*, conferência apresentada no IV Encontro Internacional de Tomar, Agosto de 1987.

1988 - *Rituals of the Holy Ghost on Terceira*, Palestra integrada no Programa de Informação Cultural da Comunidade Americana da Base das Lages, a 17 de Maio de 1988.

1988 - *As Festas do Espírito Santo*, comunicação apresentada no Seminário sobre o tema, organizado pela Universidade dos Açores, de 15 a 17 de Março de 1988, Ponta Delgada, S.Miguel.

1989 - *Dinâmicas de Perpetuação visíveis nos Cerimoniais do Culto do Espírito Santo nos Açores*, comunicação apresentada (para publicação) no Congresso Sobre o Culto do Espírito Santo, promovido pela Casa dos Açores em Lisboa, a 19 e 20 de Maio de 1989, Lisboa.

1989 - *Festivals of Azores - The Spirit of Festa*, palestra proferida na Base das Lages, integrada no Programa de Informação Cultural da Comunidade Americana, a 20 de Outubro, 1989.

1990 - *Travelling Throughout Azores and Cultural Identity*, palestra integrada no Programa de Informação Cultural da Comunidade Americana da Base das Lages, a 29 de Janeiro de 1990.

1990 - *Azorean Cerimonials of the Holy Ghost - A New Paradigm of Man and Religion?*, comunicação e vídeo apresentados no 13º Symposium de Visual Anthropology, integrado no Inter-Congress - The Social Roles of Anthropology, realizado em Lisboa de 5 a 12 de Setembro de 1990.

1991 - *The Bull as a Sacred Animal and the Rituals of The Holy Ghost*, palestra integrada no Programa de Informação Cultural da Comunidade Americana da base das lages, a 21 de maio de 1991.

1994 - *Democracia Total*, comunicação apresentada no Simpósio Internacional *Ética e o Futuro da Democracia*, Sociedade Portuguesa de Filosofia/ CulturGest, de 25 a 28 de Maio de 1994, integrado nas realizações *Lisboa Capital da Cultura*.

1995 - *Os Cantadores*, comunicação apresentada na Festa de Homenagem aos Cantadores da Terceira, a 19 de Agosto de 1995.

1996 - Participação (como moderadora de uma das mesas redondas) na Jornada de Estudos Filosóficos, Universidade dos Açores, Ponta Delgada, a 26 de Fevereiro de 1996.

1996 - *A Gestão Pela Cultura*, Comunicação apresentada no IV Simpósio Nacional de Investigação em Psicologia, Fundação Caloust Gulbenkian, Lisboa, 28 e 29 de Novembro de 1996.

1997 – Comunicação *O Espírito Santo na Ilha Terceira - Contexto Organizacional*, no I Encontro Sobre Cultura Popular, Universidade dos Açores, 25 a 27 de Setembro, S. Miguel.

1999 - Palestra *O Contributo das Irmandades do Espírito Santo na Construção de Uma Nova Sociedade*, no I Congresso Internacional das Festas do Divino Espírito Santo, em Florianópolis, de 19 a 23 de Maio, Brasil.

1999 – Comunicação *Uma particular experiência de democracia* no Colóquio *Les îles Atlantiques: réalités et imaginaire*, Universidade de Rennes, 21 a 23 de Outubro, França.

2000 – Participação num *atelier* na 5ª Conférence Internationale sur les Représentations Sociales, com a comunicação *Management through social representations (culture)*, de 29 de Agosto a 2 de Setembro, Montreal, Canadá.

2000 - Comunicação *Crenças, ortodoxia e ciência*. Colóquio "Pensar a Religião", Ponta Delgada, S. Miguel, 25 e 26 de Maio.

2000 – Comunicação *Metamorfoses do culto do Espírito Santo no Brasil*, no Colóquio *Dos Açores às Fronteiras do Brasil*, de 16 a 18 de Novembro, Praia da Vitória, Terceira.

2001 – Comunicação *Azorean Culture and the Cosmic Calendar*, a 15 de Setembro no 2º Encontro sobre Cultura Popular Açoriana, em New Bedford, E.U.América.

2001 – Palestra *O Culto do Espírito Santo e a Celebração da Igualdade*, Organização da Câmara Municipal da Vila das Lages, Ilha do Pico, no Encontro de Escritores, Cientistas e Artistas, de 16 a 20 de Novembro.

2003 – Participação e Comunicação na *Mesa Redonda sobre o Património Cultural Intangível da Humanidade*, organizada pela Casa da Cultura da Terceira no Auditório da Museu de Angra, a 14 de Fevereiro, em Angra.

2004 - "O Culto do Espírito Santo no relacionamento da ciência com o sagrado", Comunicação no Colóquio *Em Nome do Espírito Santo: Festa, Solidariedade e Poder*, Torre do Tombo, 21 de Janeiro de 2004.

2004 - Apresentação da Comunicação *Culture and Consensus* no Congresso Internacional Brasov County Council "George Baritiu", *Intercultural versus Globalization*, de 8 a 12 de Junho, na Roménia (a convite).

2004 - Apresentação da Comunicação *Mitologias Agrárias*, no II Congresso de Estudos Rurais, Angra do Heroísmo, de 29 de Setembro a 1 de Outubro (sujeita a selecção prévia).

2004 - Palestra *Uma Casa Singular*, a convite do Instituto Açoriano de Cultura e da Casa da Cultura da Terceira, no âmbito de um conjunto de

acções de valorização da arquitectura regional tradicional, a 4 de Novembro, no Museu de Angra do Heroísmo.

2005 – Apresentação da Comunicação “Entre o Céu e a Terra”, no IV Encontro sobre Cultura Popular, Ponta Delgada.

6. Publicações

1979 - "Açores, Personalidade Básica, Que futuro?", in *I Congresso de Comunidades Açoreanas*, Edição da Comissão Preparatória, Angra, 1979.

1985 - "O Desviante visto como agente positivo na dinâmica de grupo" in *Problemática da Reconstrução*, I Volume, Edição do Instituto Açoreano de Cultura, Março 1985.

1987 - *Festas em Louvor do Divino Espírito Santo*, Edição da autora, Gráfica Maiadouro, Junho de 1987.

1988 - "Cultura, turismo e aculturação - um paradigma de alto risco", in *Revista Islenha*, nº2, Temas Culturais das Sociedades Insulares Atlânticas, Janeiro-Junho 1989, Edição do G.R. da Madeira.

1989 - "Usos e costumes da Ilha Terceira - os Maios", in *Revista Islenha* nº4, Madeira.

1990 - (e colaboradores) *Namoro, Casamento e Família*, edição da Casa da Cultura de Angra, Outubro de 1990.

1991 - (e colaboradores) *Técnicas Alimentares*, edição da Casa da Cultura de Angra, Julho de 1991.

1993 - *Representações Sociais e Representações Teatrais*, monografia sobre as Danças e Bailinhos da Terceira, no Boletim do Instituto Cultural de Ponta Delgada, 1993.

1996 - "Reflexões sobre a importância da Filosofia no mundo actual", Arquipélago, Revista da Universidade dos Açores, Ponta Delgada, 1996.

1998 - "A gestão pela cultura", resumo da comunicação apresentada no IV Simpósio Nacional de Investigação em Psicologia, in *Psicologia*, Vol XII nº1, Celta Editora, Lisboa 1998, p.184.

1999 - "The obsolescence of the power paradigm", artigo publicado na revista electrónica *CEO refresher*, <http://www.refresher.com/!power>, de Janeiro de 1999.

1999 - "The myth of the consensual culture" artigo publicado na revista electrónica *CEO refresher*, <http://www.refresher.com/!myth>.

1999 - Costa Antonieta, *O Poder e as Irmandades do Espírito Santo*, Lisboa, Editora Rei dos Livros, 1999.

2000 – “O contributo das Irmandades do Espírito Santo na construção de uma nova sociedade”, actas do *I Congresso Internacional das Festas do Divino Espírito Santo*, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil, 2000, p.123.

2000 – “Uma particular experiência de Democracia”, publicada nas Actas do Congresso *Les Îles Atlantiques: Realités et Imaginaire*, Université Haute Bretagne, Rennes 2, França, pp. 381/387, 2000.

2001 – “O Calendário Cósmico na Cultura Açoriana”, Revista *Islenha*, Julho de 2001, Ilha da Madeira.

2002 – *As Festas Sanjoaninas e suas origens mais remotas*, Edição Cadernos NEPS, Universidade do Minho, Março de 2002.

2002 - “Com / Testing Utopia”, em *World Cultures Journal*, Vol. 13, 1, Spring 2002. Publicação dos resultados de uma investigação levada a efeito na Ilha do Pico, para a Universidade do Minho, com colaboração da Universidade dos Açores.

2003 – “Um olhar no feminino sobre ‘Os Impérios dos Açores’”, em *A Mulher nos Açores e nas Comunidades*, Vol I, Edição Bilingue, EGA, pps 261-271, 2003, Ponta Delgada, Açores.

2004 - “O Culto do Espírito Santo no relacionamento da ciência com o sagrado”, in *Em Nome do Espírito Santo: Festa, Solidariedade e Poder*, Lisboa, Torre do Tombo, 21 de Janeiro de 2004.

2004 - “Angra Medieval” na Revista *Atlântida*, publicação do Instituto Açoriano de Cultura, Angra do Heroísmo (no prelo).

2004 - Criação de um verbete para o *Dicionário Temático da Lusofonia*, a ser elaborado na Faculdade de Letras de Lisboa, pela Associação de Cultura Lusófona (ACLU) (*Diário da República*, III Série, n.º 159 – 12 de Julho de 2000). A ACLU firmou com o Instituto Camões um convénio para a publicação do *Dicionário*. O verbete, com o título “Espírito Santo, O Culto e a Festa em espaços Lusófonos”, foi inicialmente proposto para uma dimensão de 2.500 caracteres, atingindo, na sua fase final, mais de 13.000 caracteres (a pedido dos responsáveis).

7. Organização de Seminários

1989 - “*A Situação da Arte*”, um conjunto de quatro encontros semanais, de reflexão e debate, com visionamento de vídeos, dirigido aos artistas de Terceirenses, de 6 a 27 de Novembro de 1989, no auditório do Centro de Saúde de Angra, organização de A.Costa para a Casa de Cultura de Angra.

1990 - Organização do Seminário “*A Mulher e o Belo no Quotidiano*”, Palestras e debates sobre a redifinição da produção artesanal como veículo de expressão da identidade cultural, com a colaboração da Universidade Nova de Lisboa, dirigida aos artesãos da Ilha Terceira, De 4 a 6 de Janeiro de 1990.

1990 - Organização de uma sessão de visionamento de dois vídeos sobre o Culto do Espírito Santo, com debate, na Casa dos Açores em Lisboa, a 14 de Setembro de 1990

1991 - Participação nas Cerimónias de Celebração do Dia do Açoreano, com a organização da Exposição Fotográfica Documental *O Touro como Animal Sagrado nas Culturas Mediterrânicas*, 2 de Junho de 1991, Lisboa

8. Realização de Vídeos

1987 - Co-autoria do vídeo *Artes e Factos*, realizado para a RTP-Açores, Costa, Antonieta e Nascimento, Arlindo. Junho de 1987

1990 - Colaboração com a RTP-Açores na realização do Programa semanal *Roteiro das Ilhas*

1990 - Colaboração com a Zebra Filmes na realização de dois vídeos sobre o *Culto do Espírito Santo*

1991 - Colaboração na realização de seis vídeos sobre *Artistas Terceirenses*, Costa, Antonieta e Bettencourt, Luis, de Março a Maio de 1991, para a casa da Cultura de Angra

2001 - Realização do Video *Azorean Impérios* (com a colaboração da Empresa Filmes da Rua), como componente videográfica da Candidatura dos Impérios dos Açores a Património Mundial, apresentado à UNESCO, para deliberação em 2003.

2004 - Em decurso, realização de uma série televisiva de quatro episódios (50m cada), versando a ligação existente entre celebrações e Festas tradicionais populares dos Açores com as origens das *Religiões da Lusitânia* (Leite de Vasconcelos), tal como estas se apresentam documentadas nos vestígios arqueológicos descobertos em Portugal Continental.